

KULTURA Izložba grupe Kravata u poznatom švicarskom turističkom mjestu

# Hrvatski umjetnici izlažu u Bremgartenu

**Izložba hrvatskih slikara u Galeriji an der Reuss otvorena do Uskrsa**

KAZIMIR LOVRIĆ

BREMGARTEN – Hrvatski umjetnici Nada Schönenberger-Petrak, Anto Lukenda Toni i Željka Bratoljić-Melkay izlažu svoje radove u Galeriji an der Reuss u poznatom švicarskom turističkom mjestu Bremgartenu od 25. ožujka do 8. travnja 2007.

Grupa Kravata osnovana je 1992. godine da Hrvatima koji žive u Švicarskoj i domaćinima Švicarcima na pojedinačnim i grupnim izložbama prikažu različite umjetničke stilove, i slikarske, i kiparske. Grupu čini petnaest umjetnika, a zanimljivo je vidjeti različite stupnjeve njihove profesionalnosti: od hobi-umjetnika do profesionalnih slikara, a što je vidljivo i u njihovim djelima kojima se predstavljaju, i to od crteža do velikih slika, od apstrakt-

**Grupu Kravata osnovali su 1992. hrvatski slikari, crtači i kipari u Švicarskoj**

nih djela do divnih pejzaža ili portreta.

Nada Schönenberger-Petrak rođena je 1952. godine u Šibeniku, nakon završetka Više škole za turizam posvetila se kiparstvu i dobitnica je brojnih kulturnih priznanja, npr. nagrade Seetal za temu eros, a dodijelio ju je Kunst Forum Internacional. Veoma je uspješno izlagala na samo-



Hrvatski slikar Anto Lukenda Toni, član grupe Kravata, na izložbi s posjetiteljima i prijateljima

stalnim i grupnim izložbama u Zagrebu, Splitu, Rimu, Bolu, Salzburgu i mnogim drugim europskim gradovima.

Anto Lukenda Toni rođen je 1948. godine u Barlovcima pokraj Banja Luke u Bosni i Hercegovini. Završio je studij povijesti, književnosti i jezika na fakultetu u Novom Sadu. Nakon završetka studija bio je nastavnik književnosti, a sve slobodno vrijeme provodi u atelijeru, u kojem slika divne slike u akvarelu, temperi ili ulju te prepoznatljive kolaže na akrilu ili svili. Dobitnik je brojnih priznanja u Zagrebu, Novom Sadu i Bitoli. Izlagao je 28 puta na grupnim izložbama po cijeloj Švicarskoj te nekoliko samostalnih izložaba u Zürichu, Winterthuru, Klotenu i Küsnachtu. U radovima često se prisjeća nostalgčnih slika iz svoje prošlosti, a s ponosom se sam svrstava u grupu lirskih impresionista. Željka Bratoljić-Melkay rođena je 1957.



Posjetitelji razgledavaju slike hrvatskih autora

godine u Zagrebu. Nakon završetka srednje škole provodi godinu dana na Akademiji za umjetnost, ali ipak se odlučuje za studij veterine, koji uspješno završava, a doktorira u Zürichu. Već kao 13-godišnja djevojčica dokazuje svoj izvanredan talent: pobijedila je u Hlebinama u atelijeru poznatoga hrvatskog naivca Ivana Generalića na natjecanju za

mlade talente i osvojila prvo mjesto slikom pod nazivom "Soba moje bake". Njezine ilustracije, karikature i crteži objavljeni su u mnogim novinama i magazinima. Omiljene su joj tehnike kreda, pastele i ulje. Izložba je privukla stotinjak posjetitelja, a ljubitelji umjetnosti mogu po povoljnim cijenama kupiti neke od izložbenih djela.

KAZIMIR LOVRIĆ